



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ГДЮТ
О.В. Михневич
Приказ от 16.01.2023 г. № 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «В МИРЕ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

Направленность программы: естественнонаучная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Пилокшина Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
Кадникова Марина Владимировна,
методист

г. Нижний Тагил
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	5
2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
2.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
2.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	11
3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД	11
3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) общеразвивающей программы: естественнонаучная

Актуальность общеразвивающей программы: состоит в том, что знания, полученные обучающимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни при уходе за растениями как дома, так и в своем учебном классе. Грамотно спланированный, засаженный деревьями, декоративными кустарниками, цветниками участок может стать оазисом экологической культуры. Именно этому и научатся обучающиеся пройдя курс обучения.

Общеразвивающая программа **«В мире ландшафтного дизайна»** разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодежи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

6. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАУ ДО ГДДЮТ.

Региональные социально-экономические и социокультурные потребности и проблемы. Город Нижний Тагил – это промышленный город. Экологические проблемы и проблемы его озеленения всегда были актуальны для воспитания экологически-грамотного поколения.

Потребности и проблемы детей и их родителей или законных представителей. Деятельность планируется с учетом интересов и

потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм, отличных от урочной системы обучения (экскурсии, круглые столы, конференции, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.).

Отличительные особенности программы, новизна данной программы является то, что в процессе обучения, обучающиеся знакомятся с определенными видами растений, пригодных для выращивания в условиях территории и климатическими особенностями Свердловской области. Самостоятельно выполняют проект благоустройства и озеленения территории образовательного учреждения.

Адресат общеразвивающей программы являются учащиеся 7-11 лет. Занятия по программе, в первую очередь, нацелены на развитие творческого мышления детей. Именно этот фактор позволяет подходить к работе креативно, создавая авторские работы учащихся. Программа также позволяет развить такие качества, как терпеливость и целеустремленность, коммуникабельность, хорошую память и организованность.

Дети 7-11 лет - подвижны, любознательны, впечатлительны. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко соглашаются суждениями и оценками самих детей. Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни.

Группы формируются без требований к обучающимся.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 4 часа

Занятия проводятся - 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем программы – 144 часа, из них часов – 57 теория, 87 часов – практика.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень: стартовый.

Формы обучения:

- словесные (лекции, беседы);
- наглядные;
- практические работы;
- индивидуальные формы творческих работ;
- проектная деятельность.

Виды занятий:

- практические занятия;
- творческая мастерская;
- разработка проектов;
- творческие интерактивные игры.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- общие (тесты, семинары);
- индивидуальные (практическая работа, беседа с педагогом, разработка проекта и его защита).

2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель общеразвивающей программы: формирование у обучающихся умения ориентироваться в многообразии направлений ландшафта, создавать эскизы и планы ландшафтного дизайна приусадебных территорий образовательного учреждения, территорий городских парков.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- формировать предусмотренные программой умения и навыки, закреплять их на практике;
- развивать умение анализировать, сравнивать, находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;
- формирование проектных и исследовательских навыков.

Развивающие:

- развивать познавательные особенности учащихся;
- развивать творческое воображение учащихся, зрительное восприятие окружающих предметов (формы, цвета, величины);
- развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- формировать навыки публичного выступления.

Воспитательные:

- совершенствовать способность учащихся к самообразованию;
- способствовать развитию духовной потребности в общении с природой.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты:

- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
 - осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
 - самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- оценивать процессы и результат своего труда.

Личностные результаты:

- развить социально ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- особенности и основные понятия ландшафтного дизайна;
- названия и назначения определенных растений и стилей озеленения;
- названия и назначения материалов необходимых для создания эскизов и макетов, их использование, применение;
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.4.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел /Модуль	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	
1	Раздел №1 «Цветоводство»	64	24	40	Самооценка, опрос, разработка эскиза, выполнение сквозной работы, защита работы, озеленение территории учреждения
2	Раздел №2 «Изучение ассортимента растений»	45	17	28	
3	Раздел №3 «Разработка проекта	33	11	22	

озеленения»				
Итого:	144	53	91	

2.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Наблюдение, опрос, беседа
Раздел №1 «Цветоводство»					
1.1.	Ландшафтный дизайн и его история	10	4	6	Самооценка, опрос, разработка эскиза, защита работы
1.2.	Сбор и изучение растительного гербария	8	2	6	
1.3.	Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней	6	2	4	
1.4.	Комнатные растения	10	4	6	
1.5.	Болезни комнатных растений	6	2	4	
1.6.	Озеленение интерьера	8	4	4	
1.7.	Уход за комнатными растениями	6	2	4	
1.8.	Способы размножения растений	10	4	6	
Раздел №2 «Изучение ассортимента растений»					
2.1.	Ассортимент однолетних цветочных растений	9	3	6	Самооценка, опрос, разработка эскиза, защита работы
2.2.	Ассортимент двулетних цветочных растений	9	3	6	
2.3.	Ассортимент многолетних цветочных растений	9	3	6	
2.4.	Ассортимент сухоцветов	9	4	5	
2.5.	Лекарственный огород	9	4	5	

Раздел №3 «Разработка проекта озеленения»					
3.1.	Проект благоустройства и озеленения территории учреждения	10	2	8	Самооценка, опрос, разработка эскиза, выращивание цветочной рассады, защита работы.
3.2.	Рассада. Принципы ее выращивания	9	3	6	
3.3.	Подготовка и защита проекта благоустройства и озеленения территории учреждения	6	2	4	
3.4.	Итоговое занятие	8	4	4	
Всего:		144	53	91	

Содержание

Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Задачи и план работы объединения. Знакомство с основными понятиями ландшафтного дизайна. Рельеф, его виды.

Практика. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Просмотр мультимедийной презентации «Ландшафтный дизайн». Просмотр мультимедийной презентации «Виды рельефов».

Раздел №1 «Цветоводство»

1.1. Ландшафтный дизайн и его история.

Теория. Основные понятия ландшафтного дизайна. Изучение истории и стилей ландшафтного дизайна и умение применять их.

Практика.

1. Просмотр мультимедийной презентации «Ландшафтный дизайн».
2. Просмотр мультимедийной презентации «Стили ландшафтного дизайна».

1.2. Сбор и изучение растительного гербария.

Практика. Просмотр мультимедийной презентации «Лиственные деревья». Сбор растительного материала, составление коллекции гербария.

1.3. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней.

Теория. Познакомиться с основными проблемами городской среды и способы борьбы с ними с помощью зеленых насаждений. Роль зеленых насаждений, схема посадки в городской среде. Система зеленых насаждений в городе.

Практика. Просмотр фильма о зеленых насаждениях в городской среде, самостоятельно разработать эскиз «Зеленые насаждения в нашем городе».

1.4. Комнатные растения.

Теория. Виды комнатных растений и их функции.

Практика.

1. Просмотр мультимедийной презентации «Комнатные растения».
2. Разработка эскиза « Моё любимое комнатное растение» (индивидуальная работа).

1.5. Болезни комнатных растений.

Теория. Изучение болезней комнатных растений, их особенностей. Способы лечения.

Практика.

1. Просмотр мультимедийной презентации «Болезни комнатных растений».
2. Составление таблицы (индивидуальная работа).
3. Вылечить больное комнатное растение.

1.6. Озеленение интерьера.

Теория. Изучить стили озеленения интерьеров. Рассмотреть приемы правильного подбора растительного и декоративного материала. Изучение ассортимента комнатных растений применяемых при озеленение интерьера.

Практика. На формате А4 изобразить эскиз одного из способов озеленения интерьера аудитории (индивидуальная работа).

1.7. Уход за комнатными растениями.

Теория. Изучить такие виды ухода как: полив, рыхление, обрезка, сухой полив, рыхление, подкормка.

Практика. Применить все изученные приемы на комнатных растениях в кабинете (индивидуальная работа).

1.8. Способы размножения растений.

Теория. Рассмотреть все способы размножения растений открытого и закрытого грунта (семенами, черенками, отводками, деление корневищ, луковицами, клубнями и клубнелуковицами).

Практика. На специально отведенных комнатных растениях отработать способы размножения (черенками, отводками и корневищем), задекорировать цветочные горшки из подручного материала и посадить растения.

Раздел №2 «Изучение ассортимента растений»

2.1. Ассортимент однолетних цветочных растений.

Теория. Ознакомиться с ассортиментом однолетней цветочной культуры нашего региона. Рассмотреть их морфологическое строение.

Практика. В тетради для практических работ составить таблицу однолетних растений с указанием морфологии, требования к уходу, применения и рисунком (индивидуальная работа). На формате А4 изобразить

эскиз клумбы с учетом подбора однолетней цветочной культуры (индивидуальная работа).

2.2. Ассортимент двулетних цветочных растений.

Теория. Ознакомиться с ассортиментом двулетней цветочной культуры нашего региона. Рассмотреть их морфологическое строение.

Практика. В тетради для практических работ составить таблицу двулетних растений с указанием морфологии, требования к уходу, применения и рисунком (индивидуальная работа). На формате А4 изобразить эскиз клумбы с учетом подбора двулетней цветочной культуры (индивидуальная работа).

2.3. Ассортимент многолетних цветочных растений.

Теория. Ознакомиться с ассортиментом многолетней цветочной культуры нашего региона. Рассмотреть их морфологическое строение.

Практика. В тетради для практических работ составить таблицу многолетних растений с указанием морфологии, требования к уходу, применения и рисунком (индивидуальная работа). На формате А4 изобразить эскиз клумбы с учетом подбора многолетней цветочной культуры (индивидуальная работа).

2.3. Ассортимент сухоцветов.

Теория. Ознакомиться с ассортиментом растений сухостоев, морфологическое строение, их декоративное применение.

Практика. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию на тему «Сухие букеты». Составить сухой букет из собранного гербария с использованием декоративного материала (индивидуальная работа).

2.5. Лекарственный огород.

Теория. Изучение ассортимента лекарственных трав, схема и способы создания лекарственного огорода.

Практика. На формате А 4 нарисовать план схему лекарственного огорода (индивидуальная работа). Разработка проекта озеленения

Раздел №3 «Разработка проекта озеленения».

3.1. Проект благоустройства и озеленения территории учреждения.

Теория. Разработка проекта благоустройства и озеленения территории учреждения. Подсчет растительного материала для составленного проекта.

Практика.

1. Произвести измерение участка (индивидуальная работа).

2. Разработать эскиз «Мой проект» (индивидуальная работа).

3. Произвести подсчеты растительного материала для проекта (индивидуальная работа).

3.2. Рассада. Принципы ее выращивания.

Теория. Изучение понятия рассада, способы и принципы ее выращивания. Морфологические особенности растения на разных стадиях его выращивания. Рассмотреть способы ухода за рассадой.

Практика. В условиях аудитории вырастить Петунию, Тагетес прямостоячий рассадным способом.

3.3. Подготовка и защита проекта благоустройства и озеленения территории учреждения.

Практика.

1. Разработать дизайн-проекта в программе «Архитектор» (индивидуальная работа).

Разработать мультимедийную презентацию к защите проекта благоустройства и озеленения.

3.2. Итоговое занятие. Представление проекта, демонстрация графической части и мультимедийной презентации. Защита проекта.

Подведение итогов педагогом по выполненным проектам и награждение дипломами.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.

2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.

3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года

4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

5. Каникулы: с 01 июня по 31 августа 2024 года.

6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	(с 01.09. по 30.12.2023)
<i>2 полугодие</i>	(с 09.01 по 31.05.2024)

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

— Учебный кабинет.

— Оборудование: ученические парты, ученические стулья, учительский стол, учительский стул, школьная доска, интерактивная доска, компьютер, проектор.

— Инструменты для макетирования, ножницы, картон, цветная бумага, краски, фломастеры, восковые мелки, альбом, бумага для черчения.

— Раздаточный материал: схемы устройства растений, таблицы однолетних и многолетних растений, схемы посадки растений.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования.

Методические материалы:

№	Раздел / тематический модуль	Формы занятий	Образовательные технологии и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа. Практическое занятие	Игровая технология	Таблицы, схемы, карточки	Игра, опрос
2	Ландшафтный дизайн	Практические занятия	Технология проектного обучения, Игровые технологии. Технология проведения мастерских	Образцы готовых изделий, наглядные материалы, видеозаписи, презентации	Самооценка, взаимооценка результатов, творческие проекты, выставки работ
3	Изучение ассортимента растений				
4	Разработка проекта озеленения				
5	Итоговое занятие	Подведение итогов	Игровая технология		

Информационно-методические условия:

1. Комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;
2. Совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы;
3. Систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Лично	развить социальнс	Минимальны	Самооценка	Индивидуальная

ственные результаты	ценные личностные нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду	й уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний	обучающимися своих знаний и умений, день творчества в объединении, групповые работы.	беседа, наблюдение, анкетирование
	реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.	составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Индивидуальный проект, практические работы, выступление	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
Метапредметные результаты	сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла)	Круглые столы, мастер классы, работа в группе	Наблюдение, опрос, беседа
	осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний	Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов)	Анкетирование, проект	Наблюдение, опрос, беседа
	самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле	Максимальный уровень –	Самооценка обучающимися своих знаний и умений, день творчества в объединении, групповые работы.	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
	оценивать процессы и		Самооценка обучающимися	Анализ выполнения текущих и итоговых работ

	результат своего труда	освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	своих знаний и умений, день творчества в объединении, групповые работы.	работ
Предметные результаты	Особенности и основные понятия ландшафтного дизайна	Минимальный уровень – учащийся владеет	Круглые столы, мастер классы, работа в группе	Письменные задания, опрос
	Названия и назначения определенных растений и стилей озеленения	менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла)		Анализ выполнения текущих и итоговых работ
	названия и назначения материалов необходимых для создания эскизов и макетов, их использование, применение	Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов)	Самооценка обучающимися своих знаний и умений, день творчества в объединении, групповые работы.	Письменные задания, опрос
	пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике	Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Самооценка обучающимися своих знаний и умений, день творчества в объединении, групповые работы.	Письменные задания, опрос

Карточка самооценки «Мои достижения»

Модуль	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем надо работать

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)	Письменные задания, опрос
2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ

		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
3. Устав МАУ ДО ГДДЮТ.

Литература, использованная при составлении программы:

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.
2. Е. Ю. Зайкова. Ландшафтный дизайн, архитектура и городское / Е. Ю. Зайкова; Федеральное гос. автономное образовательное учреждение высш. образования "Российский ун-т дружбы народов". - Москва: Российский ун-т дружбы народов, 2016. - 31 с.
3. Т. Н. Лежнева. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / Т. Н. Лежнева. - 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 61 с.

4. Максименко, А. П. *Ландшафтный дизайн: учебное пособие* / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. – «Аграрный университет имени И. Т. Трубилина». – Краснодар: КубГАУ, 2017. – 88 с.

5. Потаев, Г. А. *Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Ландшафтная архитектура», «Архитектура», «Садово-парковое и ландшафтное строительство», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн городской среды».* – Москва: Форум, 2015. – 367 с.

6. [Электронный ресурс]. *Ландшафтный дизайн сада. Лучшие растения и проекты: решения для отдельных зон и небольших участков* - Москва : Издательство АСТ: Кладезь, 2015. - 160 с.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Е. В. Черняева. *Основы ландшафтного дизайна* / Е.В. Черняева - Москва: Фитон XXI, 2015. - 120 с.

2. Кузнецова, Н. В. *Ландшафтный дизайн вашего участка* / Н. В. Кузнецова. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 211 с.

3. Андрей Борисович Лысиков. *Красивые сады: секреты ландшафтных дизайнеров* / Андрей Борисович Лысиков. - Москва : АСТ, Кладезь, сор. 2017. - 223 с.

4. Шиканян, Т. Д. *Ландшафтный дизайн:* / Татьяна Дмитриевна Шиканян. – Москва: АСТ, 2018. – 191 с.

5. Шиканян Т.Д. *Сады вдохновения: 25 лучших идей ландшафтного дизайна* / Татьяна Шиканян. - Москва : Эксмо, 2020. - 239 с.